

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Комарская средняя общеобразовательная школа»
Заринского района Алтайского края

Руководитель Центра

«Точка роста»

Е.И. Бортникова 
от «02» сентября 2024г

«Утверждаю»

Директор МКОУ

«Комарская сош»

 И.М.Бреднев

Приказ № 28 от «02» сентября 2024г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Юный журналист»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 14-16 лет

Разработчики программы:

Смирнова С.Н.

учитель русского языка и литературы

с. Комарское

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 68 часов (2 часа в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 15 человек. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение

творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Учебно-тематический план

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика как профессия	1
3	Функции журналистики	2
4	Требования к журналисту	1
5	История российской журналистики	3
6	Формирование жанров журналистики	2
7	Язык журналистики	2
8	Стилистические фигуры речи.	4
9	Стилистические фигуры в тексте.	
10	Композиция материала	2
11	Публицистический стиль русского литературного языка	2
12	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка	2
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	2
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	2
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	2
16	Технические средства журналиста	3
17	Эстетика	1
18	Газетный язык и авторский почерк	2
19	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2
20	Школьная газета	2
21	Миссия и название школьной газеты	1
22	Читатель и его интересы	1
23	Как и о чём писать для школьной газеты	2
24	Темы, рубрики, полосы	3
25	Требования к информации	1
26	Взрослые правила для юных журналистов	2
27	Источники информации	1
28	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты	3

29	Как придумывать заголовки и писать лиды?	2
30	Как вести интервью?	2
31	Планирование шаг за шагом	4
32	Структура школьной редакции	2
33	Подбор и использование занимательного материала в газете	2
34	Выпуск школьной газеты	2
35	Интернет-журналистика	2
		68

Календарно – тематический план кружка «Юный журналист»

№ п/п темы	Тема	Кол-во часов	Основные понятия. Основное содержание.	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.		
	Журналистика как профессия.	1	Формирование представлений о профессии журналиста.		
2	Функции журналистики.	2	<p>Функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная; - коммуникативная; - выражение мнений определенных групп; - формирование общественного мнения. <p>Журналист как представитель определенного слоя общества.</p> <p>Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.</p>		
3	Требования журналисту.	1	<p>Требования к журналисту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компетентность; - объективность; - соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком. 		
	История российской журналистики. Журналистика XVII	1	Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».		

	I века.			
4	История российской журналистики. Журналистика XIX-XX века.	2	<p>Формирование жанров в журналистике.</p> <p>А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».</p> <p>В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.</p> <p><u>Задание.</u> Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста</p>	
5	Формирование жанров журналистики.	2	<p>Жанры журналистики и их особенности.</p> <p>Заметка и её отличие от корреспонденции.</p> <p>Интервью и его виды.</p> <p>Статья и её отличительные черты.</p> <p>Обзор печати – особый жанр.</p> <p>Репортаж и его жанровое своеобразие. Виды Репортажа.</p> <p>Очерк. Фельетон.</p>	
6	Язык журналистики.	2	<p>Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.</p> <p>Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.</p> <p>Фразеологизмы, крылатые слова,</p>	

			<p>пословицы.</p> <p><u>Задание.</u> Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».</p>		
7	Стилистические фигуры речи.	2	<p>Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.</p>		
8	Стилистические фигуры в тексте.	2	<p>Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.</p> <p><u>Задание.</u> Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.</p>		
9	Композиция материала.	2	<p>Основные типы построения текстов.</p> <p>Основные структурные связи в повествовании.</p> <p>Основные структурные связи в описании. Основные структурные связи в рассуждении.</p> <p>Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.</p> <p><u>Задание.</u> Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.</p>		
10	Публицистический стиль.	2	<p>Анализ выразительных средств языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над</p>		

			<p>ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.</p> <p><u>Задание.</u> Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).</p>		
11	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2	<p>Основные требования к информативной публицистике. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)</p> <p><u>Задание.</u> Создание и презентация текста определенного жанра.</p>		
12	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2	<p>Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.</p> <p>Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).</p> <p><u>Задание.</u> Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.</p>		
13	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2	<p>Основные функции произведений художественно-публицистических жанров.</p> <p>Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.</p> <p><u>Задание.</u> Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.</p>		

14	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	2	Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Награждение лучших в отдельных номинациях.		
15	Технические средства журналиста.	2	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними.		
16		1	Фотографирование. Роль фотографий в газете. Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Фотоконкурс. <u>Задание.</u> Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.		
	Эстетика.	1	Эстетика как философская категория.		
17	Газетный язык и авторский почерк.	2	Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.		
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2	Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.		
19	Школьная газета.	2	Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.		
20	Миссия и название школьной газеты.	1	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.		
	Читатель и его	1	Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее?		

	интересы.		Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета. <u>Задание.</u> Провести анкетирование.		
21	Как и о чем писать для школьной газеты?	2	Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.		
22	Темы, рубрики,	2	«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса. <u>Задание.</u> Составить эскиз первой страницы газеты.		
23	полосы.	1			
	Требования информации.	к1	Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.		
24	Взрослые правила для юных журналистов.	2	Правила. Способы предупреждения фактические ошибок.		
25	Источники информации.	1	Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления.		
26	Дизайн газеты.	1	Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном,		
	Дизайн школьной газеты.	2			

			<p>модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.</p> <p>Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.</p> <p>Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты.</p> <p>Особенности оформления газеты к празднику.</p>		
27	Как придумывать заголовки и писать лиды?	2	<p>Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида.</p> <p>- <u>Задание.</u> Написать лид и придумать 5 заголовков.</p>		
28	Как вести интервью?	2	<p>16 основных правил ведения интервью.</p> <p><u>Задание.</u> Взять интервью.</p>		
29	Планирование шаг за шагом.	2	<p>Этапы выпуска номера газеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. планирование номера газеты (планерка); 2. сбор информации; 3. подготовка материалов, рубрик, полос; 4. подбор иллюстраций; 5. макетирование и верстка номера; 6. редактирование и вычитка, подписание номера; 7. обсуждение номера на летучке. <p>Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.</p>		
30	Планирование шаг за шагом.	2			
31	Структура школьной редакции.	2	<p>Редактор, его функции и обязанности редактора темы/рубрики. Обозреватель.</p>		

			Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).		
32	Подбор и использование занимательного материала в газете.	2	<p>Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.</p> <p>Алгоритм подбора занимательного материала в газету.</p>		
33	Выпуск школьной газеты на тему «Школа глазами выпускников»	2	<p>Отработка навыков размещения материала в газете, иллюстрирование газеты, оформление высказываний, подбор шрифта.</p>		
34	Интернет-журналистика.	2	<p>Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.</p> <p>Набор текста и сохранения материала.</p> <p>Печатание материала, выведение материалов на принтер.</p> <p>Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК</p> <p>Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста</p> <p>Выбор дизайна работы. Редактирование проекта</p> <p>Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.</p>		
Всего часов		68			

Учебно-методическое обеспечение и литература.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
9. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.ne