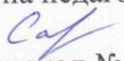



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОСНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗАРИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

| | |
|--|---|
| «Рассмотрено» на педагогическом совете  Савинова М.В. протокол №1 от 31 августа 2023 | «Утверждена» приказом директора МКОУ «Комарская СОШ»  Бреднев И.М. (приказ №13/3 от 31.08.2023) |
|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПО ПРОГРАММЕ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
11 класс
2023-2024 уч. год**

Разработана на основе программы «Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В.Львова. Москва. 2014.

Составитель Меркулова А.П.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.06.2012 № 1578 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении ФГОС СОО» (с изменениями и дополнениями);
- рабочей программы для общеобразовательных учреждений 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014;
- методических рекомендаций. «Обучение русскому языку в 10-11 классах (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С.И.Львовой и В.В.Львова. М. : Мнемозина, 2021.

Цель обучения русскому языку на профильном уровне среднего (полного) общего образования – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку.

Для достижения поставленной цели **следует решить задачи:**

- овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в **освоении функциональной грамотности**; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
- углубить **представление об эстетической функции родного языка** как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
- повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

Изучение русского языка в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка в 11 классе социально-гуманитарного профиля в объёме 105 ч. – 3 часа в неделю.

Учебно-методический комплект

- Рабочая программа по русскому языку, составитель С.И. Львова для 10-11 класса. –М., Мнемозина, 2014».
- Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — М.: Мнемозина, 2021.
- С.И. Львова, В.В. Львов "Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углубленный уровни. ФГОС".Москва 2021

Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения учебной дисциплины.

Личностные

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии

интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; языки речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Учебно-тематический план

| Содержание | Кол-во часов (углубленный уровень) | Кол-во контро льных работ | Кол-во сочинений |
|---|--|------------------------------------|---------------------|
| Язык и культура | 5 | 1 | 2 |
| Функциональная стилистика | 38 | 5 | 6 |
| Культура речи | 28 | 3 | 4 |
| Повторение в конце учебного года | 7 | 2 | - |
| Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ | 6 | | |
| Резервные часы | 21 | | |
| Итого | 105 | 11 | 12 |

Содержание тем учебного курса

Язык и культура (5 ч)

Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей).

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Функциональная стилистика (38 ч)

Функциональные разновидности русского языка (4 ч)

- Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.
- Современное учение о функциональных разновидностях языка.
- Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).
- Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).
- Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения
- Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь (6 ч)

- Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.
- Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
- Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.
- Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.
- Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).
- Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализуемые с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.

Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (6 ч)

- Сфера применения: административно-правовая.
- Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

- Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.
- Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.
- Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(e)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).
- Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Научный стиль речи (8 ч)

- Сфера применения: научная.
- Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.
- Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.
- Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих

конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

- Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.
- Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно- популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).
- Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.
- План и конспект как форма передачи содержания научного текст.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

- Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).
- Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.
- Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6 ч)

- Сфера применения: общественно-политическая.
- Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.
- Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио - и тележурналистский, ораторский, рекламный.
- Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.
- Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).
- Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (*информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио -, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

Язык художественной литературы (8 ч)

- Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).
- Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.
- Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

- Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.
- Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).
- Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.
- Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.
- Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

Культура речи (28 ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)

- Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.
- Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.
- Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).
- Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (8 ч)

- Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое.

Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

- Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).
- Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).
- Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.
- Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч)

- Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.
- Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.
- Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.
- Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.
- Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.
- Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.
- Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.
- Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности

(жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи (6 ч)

- Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.
- Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).
- Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).
- Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

Повторение в конце учебного года (7 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (6ч — в течение всего года)

Резервные часы (21 ч.)

Календарно-тематическое планирование

| № урока п/п | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Язык и культура (5 ч.) | | |
| Русский язык как составная часть национальной культуры (5ч. + 2 ч.р/р + 1ч. к/р) | | |
| 1. | Язык и культура. Основные функции языка | 1 |
| 2. | Язык как составная часть национальной культуры | 1 |
| 3. | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа | 1 |
| 4. | Понятие о концепте. | 1 |
| 5. | Прецедентные имена или тексты | 1. |
| 6,7 | Сочинение-рассуждение | 2 |
| 8. | Контрольная работа. №1. Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| Функциональная стилистика (38 ч.) | | |
| Функциональные разновидности русского языка (4 ч.) | | |
| 9. | Функциональные разновидности русского языка | 1 |
| 10. | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 |
| 11. | Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 1 |
| Разговорная речь (6 ч. +1 к/р + 2 ч.р/р) | | |
| 13. | Сфера применения разговорной речи. | 1 |
| 14. | Основная функция разговорной речи. | 1 |
| 15. | Основные разновидности разговорной речи. | 1 |
| 16. | Основные признаки разговорной речи. | 1 |
| 17. | Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы.) | 1 |
| 18. | Новые жанры разговорной речи. | 1 |
| 19. | Контрольная работа в формате ЕГЭ (задания 1-26) | 1 |
| 20,21 | Р.р. Сочинение-рассуждение. | 2 |
| Официально-деловой стиль речи (6 ч. + 1 ч. р/р + 1 ч. Повторение изученного в 5-9 кл.) | | |
| 22. | Сфера применения: административно-правовая | 1 |
| 23. | Основные функции официально-делового стиля | 1 |
| 24. | Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля | 1 |
| 25. | Основные особенности официально-делового стиля | 1 |
| 26. | Языковые средства официально-делового стиля | 1 |
| 27. | Основные жанры официально-делового стиля | 1 |
| 28. | Повторение. Подготовка к ЕГЭ. Практикум по заданиям №1-3 Стилистический анализ текста. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 29. | Сочинение-миниатюра (Упр. 53.) | 1 |
| Научный стиль (8 ч. + 1 ч. к/р + 2 ч. р/р + 1 ч. Повторение изученного в 5-9 кл.) | | |
| 30. | Сфера применения научного стиля | 1 |
| 31. | Основные функции научного стиля | 1 |
| 32. | Основные разновидности (подстили) научного стиля | 1 |
| 33. | Повторение. Подготовка к ЕГЭ. Практикум по заданию №4. Орфоэпические нормы, №26 Средства выразительности | 1 |
| 34. | Основные особенности научного стиля | 1 |
| 35,36 | Языковые средства научного стиля | 2 |
| 37,38 | Основные жанры научного стиля | 2 |
| 39. | Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 40,41 | Сочинение-пародия (Упр.122) | 2 |
| Публицистический стиль (6 ч. + 1 ч. к/р + 1 ч. р/р + 1 ч. Повторение изученного в 5-9 кл.) | | |
| 42. | Сфера применения публицистического стиля | 1 |
| 43. | Основные функции публицистического стиля | 1 |
| 44. | Сочинение- миниатюра (Упр. 138.) | 1 |
| 45. | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля | 1 |
| 46. | Основные особенности публицистического стиля | 1 |
| 47. | Языковые средства публицистического стиля | 1 |
| 48. | Основные жанры публицистического стиля | 1 |
| 49. | Повторение. Подготовка к ЕГЭ. Практикум по заданиям №.5,6,24 Лексические нормы | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 50. | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 |
| Язык художественной литературы (8 ч. + 2 ч. к/р) | | |
| 51. | Сфера применения языка художественной литературы | 1 |
| 52. | Основная функция языка художественной литературы. | 1 |
| 53. | Основные разновидности языка художественной литературы. | 1 |
| 54. | Основные особенности языка художественной литературы. | 1 |
| 55,56 | Языковые средства языка художественной литературы. | 2 |
| 57,58 | Основные жанры языка художественной литературы. | 2 |
| 59,60 | Контрольное сочинение-рассуждение | 2 |
| Культура речи (28 ч.) Культура речи как раздел лингвистики (6 ч. + 1 ч. к/р + 1 ч. Повторение изученного в 5-9 кл.) | | |
| 61. | Культура речи как раздел лингвистики. | 1 |
| 62,63 | Культура речи как владение нормами литературного языка. | 2 |
| 64,65 | Основные компоненты культуры речи. | 2 |
| 66. | Качества образцовой речи. | 1 |
| 67. | Повторение. Подготовка к ЕГЭ. Практикум по заданиям № 7,8,25 Грамматические нормы | 1 |
| 68. | Контрольное списывание. Диктант по тексту упр. 195. | 1 |
| Языковой компонент культуры речи (8 ч. + 1 ч. р/р + 1 ч. Повторение изученного в 5-9 кл.) | | |

| | | |
|--|---|---|
| 69. | Языковые нормы. | 1 |
| 70. | Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка. | 1 |
| 71. | Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | 1 |
| 72. | Основные виды норм современного русского литературного языка. | 1 |
| 73. | Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики. | 1 |
| 74. | Сочинение-рассуждение на основе текста упр.225 | 1 |
| 75. | Основные нормативные словари русского языка. | 1 |
| 76,77 | Правильность как качество речи. | 2 |
| 78. | Повторение. Подготовка к ЕГЭ. Практикум по заданию № 9-15 Орфографические нормы | 1 |
| Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч. + 2 ч. к/р + 2 ч. р/р + 1 ч. Повторение изученного в 5-9 кл.) | | |
| 79. | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. | 1 |
| 80. | Точность как коммуникативное качество речи. | 1 |
| 81. | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам речи. | 1 |
| 82. | Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей. | 1 |
| 83. | Логичность речи. | 1 |
| 84. | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | 1 |
| 85. | Богатство как коммуникативное качество речи. | 1 |
| 86. | Выразительность как качество речи. | 1 |
| 87,88 | Сочинение-рассуждение | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| 89. | Повторение. Подготовка к ЕГЭ. Практикум по заданию № 16-21 Пунктуационные нормы | 1 |
| 90,91 | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 2 |
| Этический компонент культуры речи (6 ч. + 1 ч. р/р) | | |
| 92. | Этический компонент речи как применение правил поведения | 1 |
| 93. | Речевой этикет как правила речевого поведения. | 1 |
| 94. | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. | 1 |
| 95. | Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. | 1 |
| 96. | Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 1 |
| 97. | Основные ошибки аудирования. | 1 |
| 98. | Сочинение-рассуждение на основе текста упр. 275 | 1 |
| Повторение (7 ч.) | | |
| 99,100 | Повторение трудных случаев орфографии | 2 |
| 101,102 | Повторение трудных случаев пунктуации | 2 |
| 103 | Типичные речевые ошибки | 1 |
| 104,105 | Итоговая контрольная работа | 2 |