

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Комарская средняя общеобразовательная школа»  
Заринского района, Алтайского края

ПРИНЯТО: Заседанием педагогического совета Протокол № ____ От _____	УТВЕРЖДЕНО: Директор МКОУ «Комарскаясош» _____ Бреднев И.М. Приказ № __ от _____
---	---

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Русская словесность. Учимся писать сочинение»  
по основной общеобразовательной программе  
базового уровня на 2022-2023уч.год.

Составитель: Меркулова А.П.

с. Комарское 2022 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности “Русская словесность. Учимся писать сочинение” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования соответствует:

1. Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
2. Письму Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
3. Образовательной программе основного общего образования школы.
4. Учебному плану МКОУ «Комарской СОШ» на 2022-2023 учебный год;
  - Годовому календарному учебному графику школы на 2022-2023 учебный год;
  - Положению о рабочей программе учебных предметов МКОУ «Комарская СОШ»

Программа рассчитана на 34 ч ( 1 час в неделю)

#### **Цели программы:**

-помочь учащимся обобщить знания по литературе и русскому языку о

сочинениях разных жанров;

-завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;

-совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

**Задачи:**

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития обучающихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Раздел 1.**

*«Пишем сочинение – рассуждение»*

1. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Начин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте.
2. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста.
3. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
4. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
5. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
6. Заключительная часть сочинения.

*Учащиеся должны уметь:*

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
- определять тему текста, проблему, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая

последовательность и связность изложения;

-выбирать необходимый стиль и тип речи;

- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;

- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

## **Раздел 2**

*«Пишем сочинения разных жанров»*

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.

Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк,

дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет.

Зависимость структуры сочинения от его типа.

5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план определять основные теоретико-литературные понятия;

-составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих);

- анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины;

-составлять план сочинения, подбирать фактический материал ;

- представить классификацию по разным критериям;

- писать сочинения разных жанров;

- создавать коллективный план сочинения любого жанра

- строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра;

-выбирать тему сочинения, обосновывать ее;

- анализировать эпиграфы в художественных произведениях, подбирать эпиграф при написании сочинения;

- составлять простой и сложный план;

-писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения;

- производить подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбирать произведения к теме сочинения;

-находить художественные средства, определять их роль;

-анализировать ошибки, править готовые сочинения, писать рецензии;

-обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план;

- разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение.

### *Технология организации учебного процесса*

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

### **Формы проведения занятий:**

- урок-лекция с элементами исследовательской деятельности,
- урок применения знаний на практике,
- уроки навыков (тренировочные),
- уроки комплексного применения знаний.

### **Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:**

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

### **Формы итогового контроля по освоению программы и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы.

## **III. Тематическое планирование**

№п/п.	Кол-во часов	Название темы
1	1	Исходные тексты, их жанровое

		многообразии. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.
2	1	Формулировка проблем исходного текста. Анализ текстов и проблем
3	1	Проблема и её комментарий. Способы комментария проблемы, его письменное оформление.
4	1	Авторская позиция, её отражение в тексте.
5	1	Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Заключение
6	1	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)
7	1	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного и публицистического стиля
8	1	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного и публицистического стиля
9	1	Анализ письменных работ выпускников предыдущих лет с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.
10	1	Анализ и редактирование своих работ. Подготовка к сочинению
11	1	Творческая работа
12	1	Анализ работ.
13	1	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
14	1	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению
15	1	Отбор материала, систематизация фактического материала
16	1	Планирование будущего текста. Составление плана сочинения, подбор фактического материала
17	1	Классификация сочинений по проблематике. Классификация сочинений по тематике и жанрам.
18	1	Своеобразие жанров сочинений. Литературно-критическая статья. Рецензия
19	1	Эссе, очерк
20	1	Дневник, путешествие
21	1	Сочинение-характеристика
22	1	Литературный портрет
23	1	Зависимость структуры сочинения от его типа.
24	1	Выбор темы сочинения
25	1	Выбор эпиграфа
26	1	Составление планов простых и сложных
27	1	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра
28	1	Анализ эпизода в школьном сочинении.

29	1	Анализ стихотворения в школьном сочинении.
30	1	Редактирование и рецензирование сочинений .
31	1	Защита учащимися сочинений разных жанров
32	1	Сочинение-рассуждение.
33	1	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.
34	1	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении

#### **IV. Планируемые образовательные результаты**

##### ***Предметные:***

Обучающийся научится:

- определять основные функции языка, роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества;
- применять знания о месте родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- использовать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- систематизировать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- проводить различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

### ***Метапредметные:***

#### *Регулятивные*

##### *Обучающийся научится:*

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей

#### *Познавательные*

##### *Обучающийся научится:*

- проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);
- решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для



классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-смысловому чтению;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

*Коммуникативные*

*Обучающийся научится:*

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к

личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
  - развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения).

### **V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2019г.
2. А л е к с е в а Т .В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2019.
3. Калганова Т.А.. Сочинения разных жанров в старших классах. М., 2016.
4. Карнаух. Н.Л.. На пути к эссе // Русская словесность. 2018.
5. Карнаух. Н.Л Школьное сочинение: Вопросы ответы.Русская словесность. 2018.
6. Карнаух. Н.Л Учимся писать эссе..

7. Котельникова С. А. Аннотация-отзыв -рецензия эссе 1/ Русский язык в школе. 2017. № 1.

8. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: учебное пособие для студентов и учителей-словесников. М., 2016.

## **VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Компьютер.

Мультимедиа проектор.

Классная доска

## **VII. Лист внесения изменений в рабочую программу**

